



AURORA PEȚAN

# SARMIZEGETUSA REGIA

## 1. REDESCOPERIREA CETĂȚII

EDITURA



DACICA

# SARMIZEGETUSA REGIA



## 1. REDESCOPERIREA CETĂȚII



**AURORA PEȚAN**

**SARMIZEGETUSA REGIA**  
**1. REDESCOPERIREA CETĂȚII**



**DACICA**  
2018

© Editura DACICA 2018. Toate drepturile rezervate.

Sat Alun nr. 1, com. Boşorod  
337096, Jud. Hunedoara  
Tel. 0757-322422  
E-mail: [contact@dacica.ro](mailto:contact@dacica.ro)  
[www.editura.dacica.ro](http://www.editura.dacica.ro)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României**

**PEŢAN, AURORA**

**Sarmizegetusa Regia / Aurora Peţan.** - Alun : Dacica, 2018-  
vol.

ISBN 978-606-8538-00-6

**Vol. 1 : Redescoperirea cetăţii.** - 2018. - Conţine bibliografie. -  
Index. - ISBN 978-606-8538-01-3

902

Corectură: Raluca-Eliza Bătrînoiu

Coperta: arh. Marian Coman

Viniete. Partea I: Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Kartenabteilung KVIIk 403 I/2 detaliu; Partea a II-a: Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Kartenabteilung KVIIk 403 I/2, detaliu; Partea a III-a: Bajusz 2015, I/1, p. 161, 2/127-128.

# CUPRINS

<b>CUVÂNT ÎNAINTE.....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCERE. ÎN CĂUTAREA VEACULUI PIERDUT .....</b>	<b>17</b>
<b>SCOPUL, METODELE ȘI LIMITELE LUCRĂRII .....</b>	<b>21</b>
<b>REPERE GEOGRAFICE ȘI TOPONIMICE.....</b>	<b>27</b>
<b>ISTORIOGRAFIA SUBIECTULUI .....</b>	<b>31</b>

## PARTEA I

### ISTORICUL CERCETĂRIILOR ȘI FONDUL DOCUMENTAR

<b>PRIMELE INFORMAȚII ȘI DESCOPERIRILE DE TEZAURE .....</b>	<b>46</b>
Tezaurul spălătorilor de aur (1491) .....	47
Enigmaticii cosoni.....	49
Marele tezaur din 1543 .....	52
Visul lui David Albu din Chitid (1784) .....	69
Râpa cu galbeni (1790) .....	72
Tezaurul din Valea Mică (1802-1803).....	73
Tezaurul de la izvorul cetății (1803).....	75
Goana după aur .....	78
Tezaurul cărbunariilor (1804).....	80
Epilog .....	82
<b>SĂPĂTURILE FISculUI AUSTRIAC .....</b>	<b>84</b>
Contextul politico-economic.....	84
Instituții și persoane implicate.....	86

Fondul documentar .....	93
Săpăturile .....	95
Desfășurarea campaniilor .....	95
Organizarea șantierului.....	101
Zone și obiective cercetate.....	105
Tehnici de săpătură .....	106
Înregistrarea săpăturilor .....	110
Depozitarea materialelor .....	112
Raportul final și materialul cartografic.....	115
Raportul lui Anton Bögözi .....	115
Planșele lui András Szóts .....	119
Interpretări cu privire la originea ruinelor.....	125
Autorizarea căutătorilor de comori privați .....	127
Urmări. Documentele din fondul Mitrovsky .....	129
Raportul lui Péchy Mihály .....	129
Raportul din 1808 .....	131
Ecouri: Franz Xaver Hene, Karl Eder, Franz von Pribila .....	132
Receptarea săpăturilor fiscului austriac.....	135
Importanța campaniilor austriece în cadrul arheologiei europene.....	136
<b>PERIOADA ANTICARILOR.....</b>	<b>137</b>
Ferencz László .....	139
Michael Ackner .....	141
Fodor András Lugosi .....	147
Johann Ferdinand Neigebaur .....	156
Keserű Ferencz .....	167
Ecouri: Kővári László și Carl Gooss .....	168
Receptarea cercetărilor din perioada anticarilor .....	170
<b>PERIOADA NAȘTERII ARHEOLOGIEI ÎN TRANSILVANIA .....</b>	<b>172</b>
Friedrich Müller și Heinrich Müller.....	173

Téglás Gábor și Téglás István.....	176
Finály Gábor, Kuzsinszky Bálint și Lang Nándor .....	183
G.A.T. Davies .....	192
Ecouri: Grigore Tocilescu și Iulian Marțian .....	193
Receptarea cercetărilor din perioada nașterii arheologiei.....	198
<b>PREMISELE CERCETĂRILOR SISTEMATICE .....</b>	<b>201</b>

## PARTEA a II-a

### REZULTATELE CERCETĂRILOR

<b>OBIECTIVE CERCETATE.....</b>	<b>205</b>
Zona centrală (incinta de piatră) .....	206
Zidul de incintă .....	206
Forma incintei și orientarea în plan.....	208
Dimensiunile și starea de conservare .....	210
Structura zidului.....	212
Porțile .....	214
Poarta de sud .....	215
Poarta de vest .....	217
Poarta de est și „beciul” .....	217
Interiorul incintei.....	221
Terasele inferioare .....	222
Terasele superioare .....	223
Atribuire, datare, funcționalitate .....	225
Identificarea pe teren a săpăturilor de la incintă.....	226
Zona de est (terasele IX-XII).....	228
Canalul de piatră și zidul terasei X.....	229
Turnul pentagonal și zidul terasei XI .....	231
Marele „cerc de piatră” .....	235



Ruinele unui templu?.....	245
„Baia de apă rece” .....	247
„Groapa pietruită” .....	251
Hambarul .....	255
Zona de sud („baia romană”).....	258
Istoricul cercetărilor .....	258
Problema numărului de clădiri și de încăperi .....	280
Aspecte arhitecturale.....	281
Aspecte legate de inventar.....	282
Probleme de funcționalitate și datare .....	283
Situția actuală a monumentului.....	284
Zona de vest (așezarea civilă).....	286
Tăul.....	287
Atelierul metalurgic.....	290
Obiective neidentificate .....	293
<b>ARTEFACTE, MATERII PRIME ȘI MATERIALE.....</b>	<b>294</b>
Artefacte din piatră .....	296
Elemente arhitectonice.....	296
Blocuri.....	296
Lespezi.....	299
Stâlpi / pilaștri de andezit .....	301
Tamburi .....	302
Plinte.....	306
Canale, jgheaburi .....	307
Vase din piatră.....	310
Inscripții și piese sculpturale.....	316
Blocuri cu semne.....	316
Inscripția „cu arme” .....	320
Basoreliefuri .....	331

Altare/baze de statui .....	337
Calote/ semicilindri de calcar .....	342
Alte obiecte din piatră .....	344
Râșnițe.....	344
Piese incerte.....	345
Artefacte din lut .....	346
Vase ceramice .....	346
Vase comune .....	346
Fragmentul din vasul cu inscripția DECEBALVS PER SCORILO.....	348
Creuzete .....	351
Material tegular.....	352
Căramizi.....	352
Țigle și olane.....	356
Conducte .....	357
Alte artefacte din lut .....	365
Artefacte metalice.....	366
Piese din fier .....	366
Arme .....	366
Unelte.....	366
Materiale de construcție .....	368
Obiecte de întrebuințare curentă .....	370
Piese cu destinație incertă.....	371
Pieze din bronz, alamă (?), cupru (?) .....	371
Piese din cupru/ bronz .....	372
Piese din alamă/ bronz.....	372
Piese din zinc (?).....	373
Piese din metale prețioase .....	374
Piese din aur .....	374
Piese din argint .....	374

Artefacte din sticlă .....	375
Materii prime și materiale .....	379
Prelucrarea pietrei.....	379
Prelucrarea fierului.....	382
Prelucrarea bronzului.....	385
Prelucrarea plumbului și a argintului.....	387
Prelucrarea sticlei.....	389
Lutul albastru .....	389
Smoala .....	390
Lemnul .....	391
Mortare și conglomerate.....	392
Materii organice .....	395
Oase .....	395
Vegetale.....	396
Descoperiri monetare .....	397
Monede din aur .....	397
Monede din argint.....	401
Monede din bronz.....	402

### **PARTEA a III-a**

#### **REDESCOPERIREA CETĂȚII**

<b>POVESTEA: DE LA SARMIZEGETUSA REGIA</b>	
<b>LA GRĂDIȘTEA MUNCCELULUI ȘI ÎNAPOI.....</b>	<b>409</b>
Memoria locului.....	409
Grădiștea, „locul cetății” .....	409
„Țara Albă” .....	419
Orașul din munți și Orăștia din vale .....	421
Întâlnirea cu trecutul.....	424
Drumuri prin munți.....	424

Peisaje și ruine .....	431
Sarmizegetusa regăsită.....	439
Cele două Sarmizegetuse .....	439
Vremea legendelor.....	444
De la egipteni la agatârși, greci și traci.....	446
O așezare romană .....	448
Cea de-a doua reședință a lui Decebal .....	449
Identificarea cu Sarmizegetusa Regia.....	453
Alte „Sarmizegetuse” .....	459
<b>CONTEXTUL: DE LA „RÂM” LA SARMIZEGETUSA REGIA .....</b>	<b>464</b>
Dacii în discursul istoriografic .....	466
Dacia în imaginarul politic .....	473
Începuturile arheologiei epocii dacice .....	476
De la minerit la arheologie .....	481
<b>RECEPTAREA: RECUPERAREA VEACULUI PIERDUT .....</b>	<b>486</b>
<b>ÎNCHEIERE .....</b>	<b>491</b>
<b>ENGLISH ABSTRACT .....</b>	<b>497</b>
<b>BIBLIOGRAFIE .....</b>	<b>547</b>
<b>ANEXE.....</b>	<b>577</b>
Lista documentelor publicate de S. Jakó .....	579
Repere cronologice .....	585
Indice de persoane .....	588
Lista planșelor.....	599
Planșe.....	601



Marea aventură a redescoperirii Sarmizegetusei Regia, prezentată în paginile acestui volum, poate sta alături de alte aventuri arheologice ale secolelor trecute, de la dezvelirea orașului Pompeii de sub cenușa Vezuviului, la întâlnirea lui Napoleon cu vestigiile Egiptului antic.

La începutul secolului al XIX-lea, pe Dealul Grădiștii s-a desfășurat unul dintre cele mai mari șantiere oficiale ale Europei acelei vremi, pornit de autoritățile habsburgice ca o campanie de căutare de comori între ruinele cetății dacice, dar transformat destul de repede într-o investigație arheologică pre-științifică. Apoi, pe tot parcursul secolului, numeroși cărturari au organizat expediții la ruine, le-au cercetat, desenat, descris și chiar fotografiat. Aceștia au identificat o serie de construcții care astăzi le sunt necunoscute arheologilor și au adunat informații extraordinar de prețioase, care ar putea duce la rescrierea istoriei capitalei Regatului Dac.

Toată această aventură a rămas aproape complet necunoscută până acum. Imaginea fabuloasă a ruinelor ascunse în munți, într-o pădure seculară, iese acum la lumină pentru prima oară: un veac întreg din istoria Sarmizegetusei, uitat în praful arhivelor și în întunericul depozitelor de biblioteci, este recuperat în paginile acestei cărți. Se poate spune că aceasta este prima lucrare științifică de anvergură dedicată Sarmizegetusei Regia în cei peste 200 de ani de când cetatea a fost redescoperită.



*Aurora Pețan este cercetătoare în cadrul Centrului de Studii al Fundației Dacica. Este licențiată în Limbi Clasice (1997, Universitatea București), master în Filologie Clasică (1998, Universitatea București), master în Arheologie și Studii Clasice (2012, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca), doctor în Filologie (2006, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” București) și doctor în Istorie (2017, Institutul de Arheologie Iași). În perioada 1998-2006 a fost cercetătoare în cadrul Academiei Române și cadru didactic asociat la Universitatea București, unde a predat latina și greaca veche. În 2006 a obținut Premiul „B.P. Hasdeu” al Academiei Române. Din 2009 este președinte al Fundației Dacica, al cărei sediu se află în satul Alun, jud. Hunedoara. Principalul său domeniu de cercetare îl constituie istoria și civilizația dacilor.*

